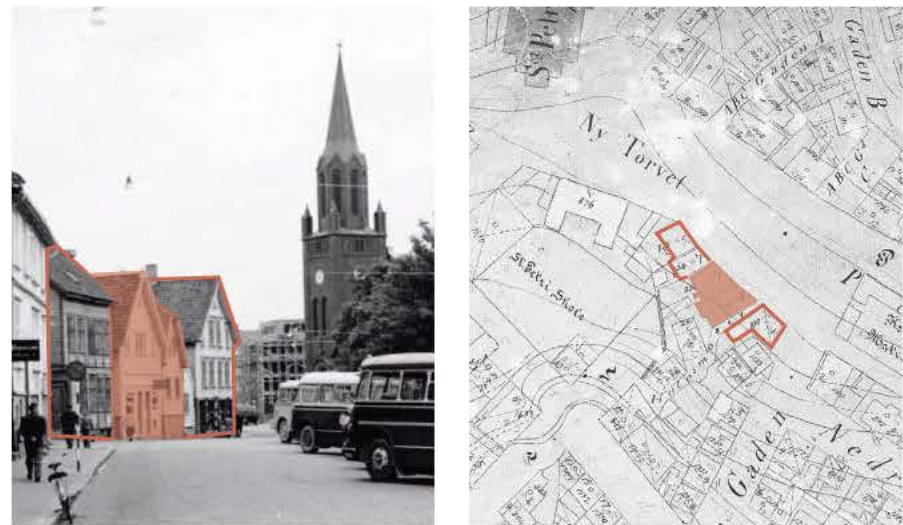
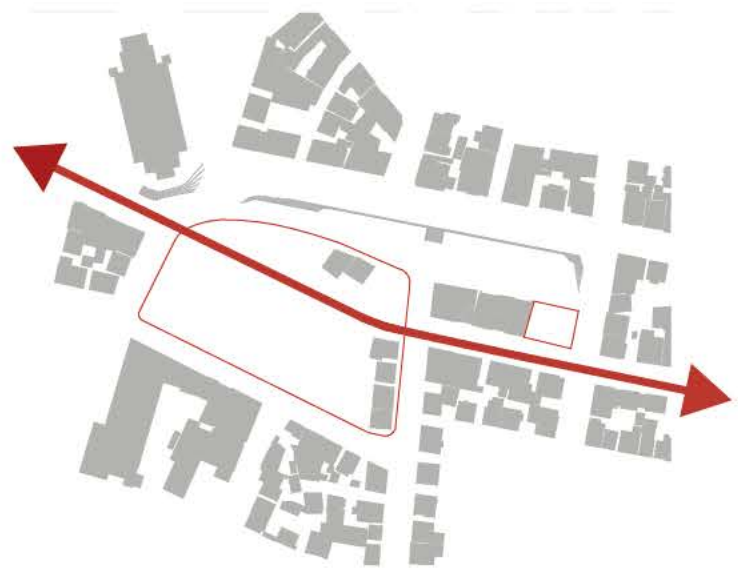
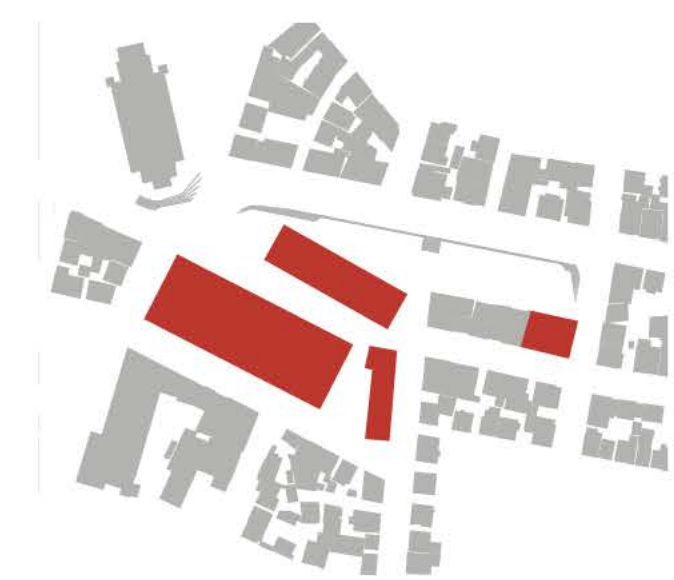




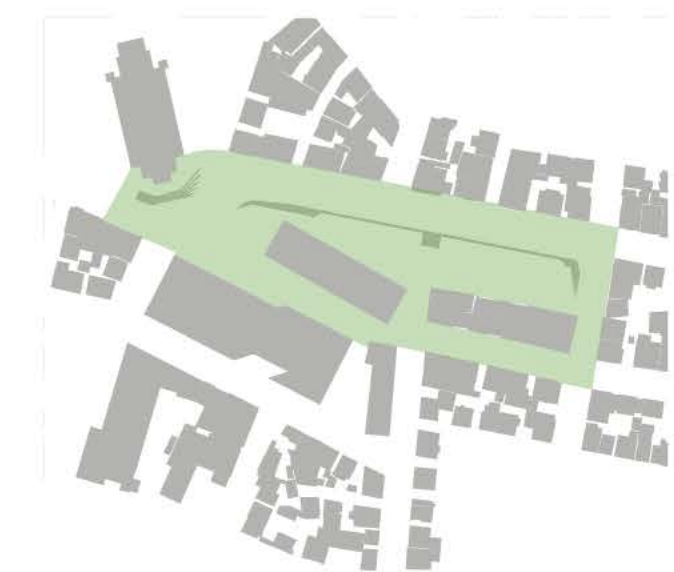
NYTORGET 1880



KVARTALSTRUKTUR



UTBYGNINGSOMRÅDER



NY PÅ TORGET

NY PÅ TORGET



"EN BY ER SAMMENSATT AV FORSKJELLIGE TYPER MENNESKER, LIKE MENNESKER KAN IKKE SKAPE BY". (ARISTOTELES)

INTENSJONER OG OVERORDNET GREP

Mange elsker Nytorget akkurat slik det er i dag; det sjarmerende, litt rufsete byrommet med det store hjertet. Vår oppgave ligger i å bevare kvaliteten og identiteten som gir Nytorget sitt særpreg, og samtidig utvikle det til å bli et enda bedre sted for mennesker og byliv.

Vår visjon er: "å styrke stedets identitet som et inkluderende og uformelt, ikke-jålete sted der, man kan dyrke og oppleve et rikt og sammensatt kulturtilbud".

Visjonen bringes inn i løsningen ved at vi:

- Tydeliggjør og styrker Nytorget som et "kulturkvartal" i byen
- Løfter frem og foredrer stedets kvaliteter
- Bygger videre på Stavangers gate- og kvartalsstruktur

Stavanger bys tradisjonelle kvartalsstruktur er en viktig inspirasjonskilde for vårt hovedgrep. Dagens bygningsmasse rundt Nytorget er sammensatt, med bygg fra forskjellige tidsepoker og med variasjon i skala. Denne fungerer ikke optimalt som ramme for torget i dag.

I vår løsning vil Nytorgetkvartalet styrkes ved at:

- Nedre Dalgate forlenges vestover i et nyetablert gateløp
- Ny bebyggelse trappes ned mot Nytorget
- At det etableres et samlendende gulv som definerer Nytorgets utstrekning

Ny bebyggelse på og rundt Nytorget vil kunne megle mellom den varierte arkitekturen og skalaen i området. I vårt forslag brytes den nye bebyggelsen opp i flere volumer i ulik skala. Den mest massive bygningsmassen (kontordelen) legges i bakkant, og en lettere, mer småskala bebyggelse (sambrukshus, Metropolis) tilpasset eksisterende bygningsrekke på øvre Nytorget, plasseres på øvre nivå av torget.

I løsningen har vi hatt særlig fokus på ulike former for "kretsløp":

- **Gjenbruk.** Materialer (rivematerialer bygg og utendørs stein) skal gjenbrukes i det nye anlegget for å trekke historiske lag videre og gi bærekraft i prosjektet.
- **Forbindelser.** Gangforbindelser som sikrer god flyt til og over Nytorget sikres i løsningen.
- **Livsløp.** Nytorget skal ha tilbud til mennesker i alle livets faser. Valg av permanente installasjoner og tilrettelegging for temporære aktiviteter skal gjenspeile dette.

- **Syklus.** Det skal være varierte aktiviteter gjennom døgnet, året og livet. Nytorget skal være et hyggelig sted til enhver tid, både med og uten spesielle aktiviteter.
- **Inkludering og mangfold.** Programmeringen skal legge til rette for aktiv bruk av Nytorget for mennesker med ulik kulturell og religiøs bakgrunn og etnisitet. Det skal være lav terskel for å bruke byrommet og det skal skapes arenaer for å møtes på tvers av alder, samfunnslag og kulturbakgrunn.
- **Kultur og næring.** Ny bebyggelse og rehabiliterte uterom skal tilrettelegge for synergi mellom kunst-/kulturaktiviteter og næringsvirksomhet (servering, marked mm). Ute- og inneaktiviteter skal sys sammen ved at innendørs program spilles i utendørs aktiviteter. Med et tydelig samlendende bygulv tydeliggjøres Nytorget som et kulturtorg.
- **Naturen.** Elementer fra naturen, som insekts- og fugleliv, skal inviteres til Nytorget ved å tilføre planter og vannelementer. Varierte plantebed, med stauder og nyttevekster, vil virke samlendende for mennesker i alle aldre – disse kan også brukes aktivt ved å involvere ulike grupper til å plante og høste inn. Plantebedene vil sørge for årstidsvariasjon. Denne urbane naturen skal i noen grad klare seg selv, ved at regnvann ledes til bedene og gjennom et plantevalg som på sikt vil være moderat vedlikeholdskrevende.

NYTORGET - ET KULTURKVARTAL

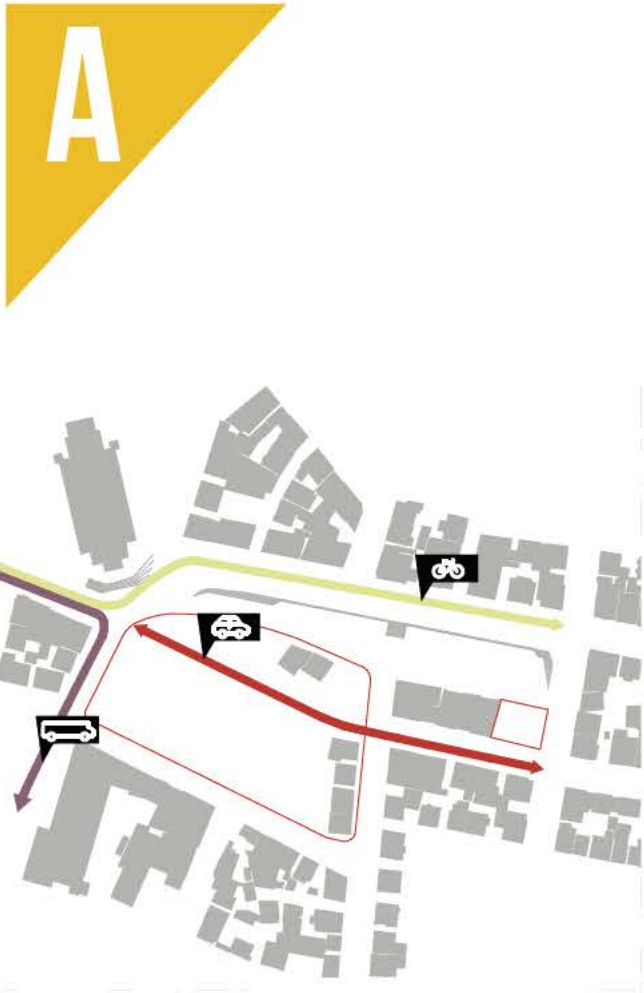
Kulturkvartalet Nytorget vil romme flere byrom: **Kulturtorget, Solstripa og Kirketorget.** Disse vil ha noe ulik karakter og innhold, men vil henge godt sammen og danne en helhet – både i utforming og i program. Ny utforming vil gi hele kvartalet en styrket «Nytorget-identitet» slik at alle intuitivt skjønner når man er på Nytorget, enten man er på kunstutstilling på Kulturtorget, venter på brudeparet på Kirketorget eller nyter en samosa og øl på Solstripa.

Sammensatt programmering av torget og byggene gir dynamisk bruk av torget gjennom dagen, uken og ulike årstider, samt at den er inkluderende og har soner for alle generasjoner. Nytorget i sin nye utforming og programmering vil bli et vitalt tilskudd til Stavanger som en attraktiv kulturbu.

Øst/vest-forbindelsen styrkes ved å forlenge Nedre Dalgate til Bergelandsgate. Det nye gateløpet til Nedre Dalgate kan være en sambruksgate med bil-, sykkel – og gangtrafikk. Bilforbindelse gjennom Nedre Dalgate, mellom Bergelandsgate og Langgata, vil kunne være et alternativ til dagens biltrase over Nytorget. Styrkingen, med forlengelsen av Nedre Dalgate, gjør at kvartalet blir komplett og Nytorget bli ennå litt større.



KONSERT PÅ TORGET



TRAFIKK ALT A.

BYROM
SOM FREMHEVER
NYTORGETS
EKSISTERENDE
KVALITETER

ANTIKVARISKE VERDIER

Den store mengden av trehus i Stavanger er en viktig identitetsfaktor for byen. Byrommets vegger speiler de typiske trekkene ved Stavangers identitet som trehusby, men viser også hvordan utvikling og vekst har gitt byen moderne arkitektur i ulike tidsepoker. Bondekulturens nære forhold til «byen» viste seg på Nytorget som hestemarked og grønnsaktorg. Etterhvert ble det en møteplass for politiske ytringer og demonstrasjoner, logistikk og kultur mangfold. Den funksjonelle fremveksten av byrommet viser en jordnær tilnærming til byutvikling og urbanisering fram til oljealderen virkelig satte sitt preg på byen i form av økt rikdom, økende kulturbevissthet og identitetsfølelse. Med prosjektforslaget styrker vi Jugendmurens tilstedeværelse og St. Petri Kirkes tilhørighet til byrommet. Vi foredrer og videreutvikler trehusene på torget og langs Kongsteinsgate, mens all ny bebyggelse foreslås bygget i tre for på den måte å styrke forbindelsen til annen verneverdig bebyggelse på tomten og i området. Å fortsette og forsterke byrommet som handels- og møteplass vil ytterligere formidle den historiske tilhørigheten.

TRAFIKKLØSNINGER

I begge alternativene er trafikk mønsteret så å si identisk for alle trafikantgrupper. Forskjellen mellom de to alternativene er at Solstripa er åpen for kjøring i alternativ B, og dermed har et litt annet tverrsnitt. I alternativ A - uten gjennomkjøring - er oppholdssoner og fortaussoner bredere enn i alternativ B, hvor sambrukssonen* utgjør et større areal i gatetverrsnittet. Mennesket tar tilbake byrommet. Hovedsykkelruten over Nytorget viderefører dagens trasé fra Pedersgate til Hospitalsgata over Solstripa. Forlengelsen av Nedre Dalgate kan være kjørbær, og vil gjøre det enkelt å stenge Solstripa for biltrafikk både midlertidig og permanent (Alt. A). De omkringliggende gatene etableres som bygater - med fortau, kantstein og kjørebane. Kjørebredde er i varierende i de ulike gatene, minimum 6m. Fortausbredden i gatene og gangsonene er forsøkt holdt til 2,5m, men enkelte steder, der det er naturlig, er dagens fortausbredde opprettholdt. I Hospitalsgata økes fortausbredden på nordsiden, slik at den viktigste gangtrafikken mellom Nytorget og Sentrumshalvøya har god plass å bevege seg uhindret på. Hovedsykkelruten over Nytorget viderefører dagens trasé fra Pedersgate til Hospitalsgata. Det legges til rette for sykkelparkering flere plasser på

Nytorget, med noen plasser for lading av el-sykel. Korttidsparkering er lagt i Berglands gate, mens drop-on/drop-off er ved hovedinngangen til det nye kontorbygget i Nedre Dalgate og i Langgata, ved det nye Sambruks huset. HC-parkering er lagt inn til St. Petri kirken, der det er HC-parkering i dag. Varelevering skjer i egne definerte lommer langs gatene (Hospitalsgata og Brødre gata) og på Nytorget (Kulturtorget og på Solstripa). *Sambruksareal er definert som et areal hvor kjørende og syklende ferdes i blandet trafikk. Bredden på sambruksarealet er 6 m.

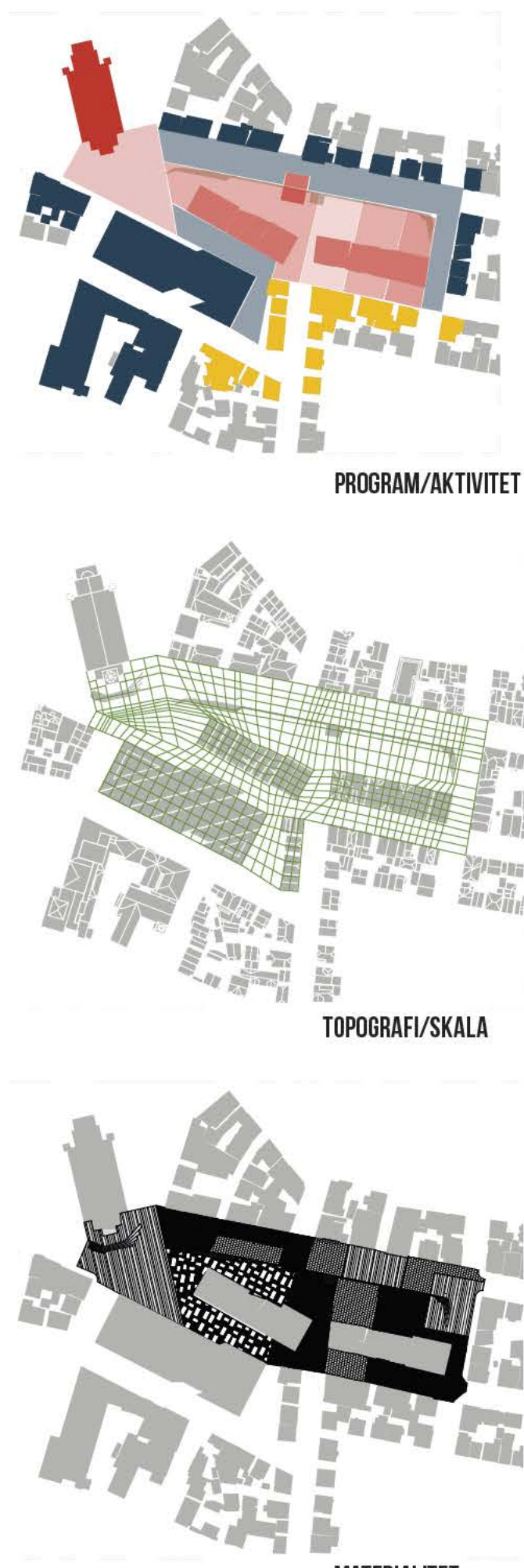
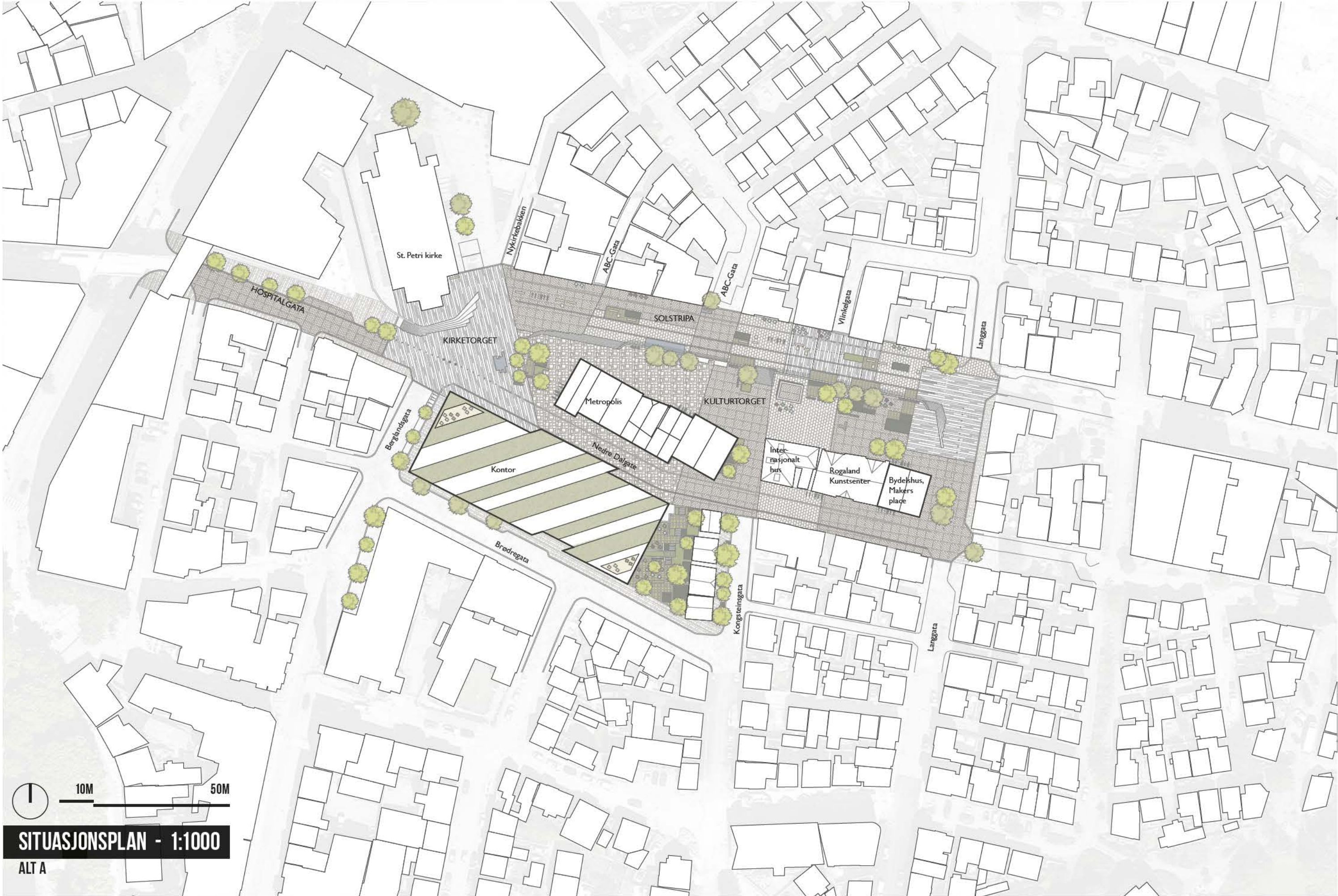
AKTIVITETER OG UTMFORMING AV TORGET

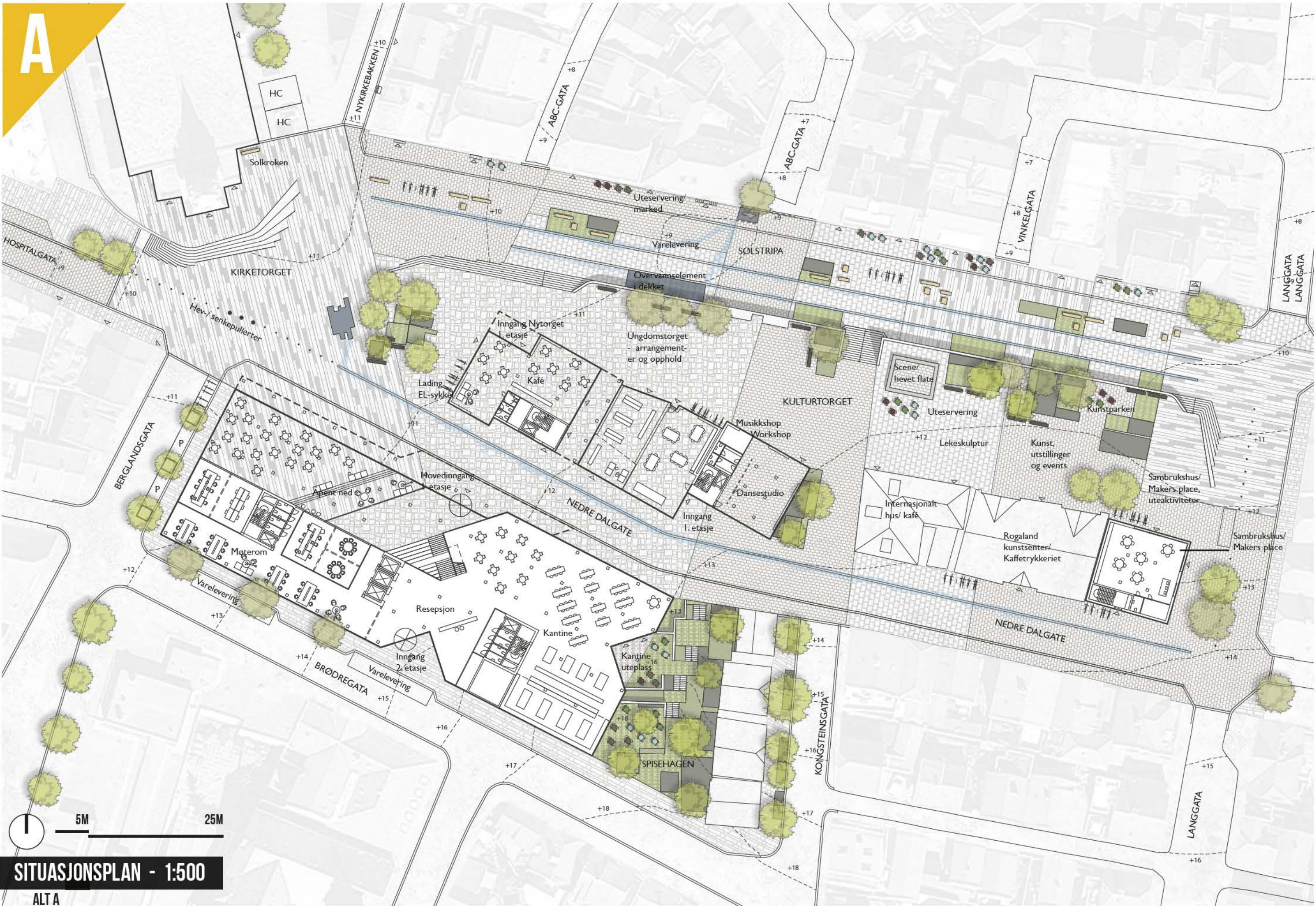
Vi er opptatt av at design og programmering av Nytorget skal uttrykke og skape rom for mangfoldet og fortsatt være et åpent rom som lever med historien og strekker seg inn i fremtiden. Utviklingen av Nytorget skal være en aktiv del av utviklingen av kunst- og kulturalarenaer i Stavanger, og vil på den måten også være en del av drivkraften i samfunnsutviklingen i Stavanger. I vårt forslag legger vi til rette for gode offentlige møteplasser og for deltakelse i samfunns- og offentlig debatt. Vi legger til rette for "kultur hele livet" ved å planlegge for bruk av torget for barn, ungdom, voksne og eldre. Fremtidens talenter ivaretas og gis en arena og scene både inne og ute gjennom Metropolis. Barna får en lekeskulptur på torget og tilrettelagte aktiviteter i regi av sambruks hus, internasjonalt hus og Rogaland kunstsenter. Serveringstilbudet skal være for mennesker i alle aldre og gjerne til alle tider av døgnet. Viktige faktorer for å tilrettelegge for eldre i byrom er å tilby gode og gratis muligheter for å sitte, toalett-fasiliteter samt enkel tilgang til mat/drikke. Den sammensatte programmeringen og utformingen av torget og byggene er inkluderende med tilbud for alle generasjoner. Nytorget vil i sin nye utforming og gjennom dynamisk bruk av torget gjennom dagen, uken og ulike årstider, bli et vitalt tilskudd til Stavanger som en attraktiv kulturby. Nytorget tilføres fleksible tilrettelagte funksjoner som er grunnleggende for kulturaktiviteter i uterom så som tilgang til strøm, tilrettelagte områder for rigg av scene, lys og lyd. Det å lage klynger av kulturinstitusjoner i samme område vil kunne skape synergieffekter gjennom sambruk av utstyr, publikumsaktiviteter og synlighet. I forslaget til ny Kommunedelplan for Stavanger beskrives det at det i dag kun i begrenset grad finnes tilrettelagte kulturalarenaer med infrastruktur for kulturformål utendørs. I denne sammenheng vil det nye Nytorget fremstå som en tilrettelagt fleksibel arena med infrastruktur.

Byrommet foran Metropolis blir ungdommens torg med plass for deres arrangementer og aktiviteter. Torget foran Internasjonalt hus/kafe, Kunst senteret og Sambruks huset/ Makers Place vil ha et innhold som knyttes til deres aktiviteter: uteservering, utstillinger, utendørs kunst, småscener, lekeskulptur, fising og reparasjon av sykkel, elektronikk mv. Disse to byrommene utgjør til sammen Kulturtorget. Dette kan benyttes til små intime arrangementer, så vel som til større arrangementer hvor hele Nytorget tas i bruk. Scener og lærerter kan settes opp langs muren, eller sentralt på plassen for konserter og filmfremvisning. På Solstripa vil aktivitetene knytte seg til smånæringer som holder til i bebyggelsen: uteservering, salg mm i sonen nærmest bygningene. Når gaten stenges kan aktivitetene trekkes ut i hele byrommets bredde. Ved større arrangementer - marked, matfestival osv. - kan hele Nytorget tas i bruk. Dersom Solstripa stenges permanent for gjennomkjøring, kan permanente torgboder etableres langs nedsiden av Jugendmuren. Kirketorget er St. Petri kirkes forplass og Nytorgets møte med byen. Den nye kirketrappa, som i sin formgivning åpner opp og tar imot, vil sammen med terrengjusteringer på Kirketorget få byrommet fremstå som en plass frem for et kjøreareal. Kirketorget vil fortsatt være et knutepunkt med kryssende ferdselslinjer i mange retninger for alle trafikanter, mens det fremover også vil være et byrom med fokus på mennesket frem for bilen. Det nye kontorets hovedinngang er orientert ut mot Kirketorget og vil ha torget som sin forplass og ankomstsone. Her legges et fonteneanlegg/ vannspeil, som vil være en attraksjon for store og små, og som vil minke tilstedeværelsen av trafikkstøy. Når en kommer fra Pedersgate er St. Petri kirke med sitt tårn fortsatt et sentralt fikspunkt - nye trær er nennsomt plassert og rammer inn kirken. Utearealene øst for det nye kontorbygget etableres som en grønn terrassert hage med nyttevekster og plass for uteservering for kontorbyggets kantine. Hagen vil opprettholde dagens gangpassasje mellom Brødre gata til Nedre Dalgate. Med Nytorgets revitaliserte utforming legger vi til rette for at gjennomgangsbevegelsene - øst-vest og nord-sør - bedres. Jugendmuren avsluttes i mykt utformede trappelformasjoner, som tar imot og inviterer til en mer lettvinnt bevegelse mellom byrommene og nivåene. Dagens trapp midt på muren gjøres bredere, for å formidle sammenhengen mellom det øvre og nedre nivå og med trinn som inviterer inn fra Solstripa.

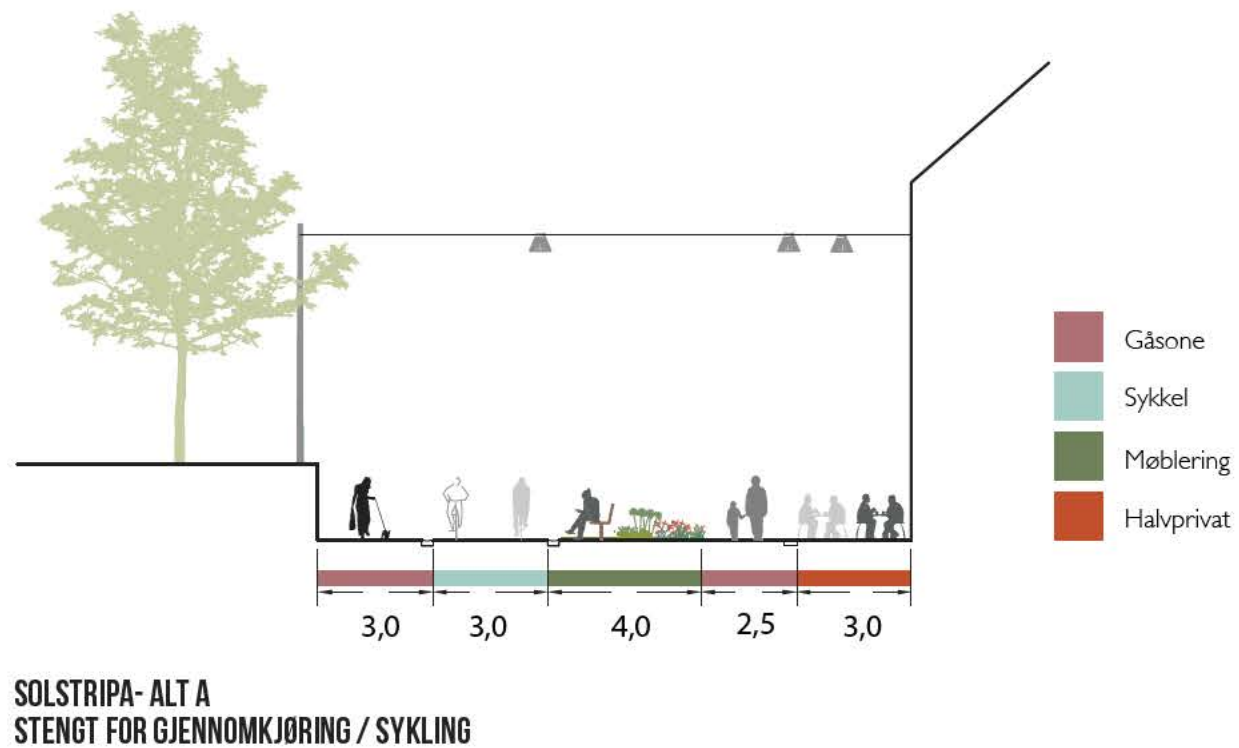


SKRÅPERSPEKTIV / ALT A





DET SPIRER OG GROR PÅ NYTORGET



VEGETASJON, MATERIALER OG OVERFLATER

Nytorget skal være et grønt, attraktivt byrom der det grønne følger byøkologiske prinsipper. Ny beplantning består av blomstrende arter, for å tiltrekke seg pollinerende insekter. Plantebedene skal være flersjiktet så små dyr kan ferdes og oppholde seg i disse. Nytorgets uformelle preg understrekes med prosjektets artsrike vegetasjonspalett, som vil tilføre frodighet, volum og farge. Det grønne på Nytorget skal ha et lavt til moderat vedlikeholdsnivå og det legges opp til at man kan invitere ulike grupper til å skjøtte noen av bedene, og ha ansvar for planting og høsting i disse. Nytorgets grøntanlegg skal være vakkert og variert i løpet av åres skiftende sesonger og samtidig bidra reelt til bærekraft og biodiversitet i byen. Grøntanlegget består av fire komponenter:

- Trær
- Staude-/regnbed
- Nyttevekster
- Steinarmert gress

Trær: Flere av de eksisterende trærne videreføres i det nye grøntanlegget. De modne lønnetrærne vil tilføre dybde, volum og et kulturhistorisk lag. Som nye trær foreslås eksotiske arter og arter med særpreg, som flør, rakler og/ eller vakker høstfarge. Tempeltre (Ginkgo biloba) og korstorn (Gleditsia triacanthos) er valgt som gatetrær på

Solstripa og Kulturtorget, mens Kirketorget får en lund av koreahegg (*Prunus maackii*) og hjertetre (*Cercidiphyllum japonica*).

«Spisehagen», mellom Brødregata og Nedre Dalgata, beplanter med frukttrær, som pære og kirsebær. Trærne vil gi årstidsvariasjon, tiltrekke pollinatorer og forsyne nabolaget med frukt og bær. Hospitalgata er tenkt med en trerekke av japankirkebær (*Prunus japonicum*) – som vil danne en blomstrende, rosa portal til Nytorget i vår-/sommersesongen. I Beglandsgate er det planlagt gatetrær av agnbøk (*Carpinus betulus*) og i Kongstengate en trerekke av søylesvartor (*Alnus glutinosa* 'Sakani').

Stauder/regnbed: Staudeflader er en av hovedkomponentene i det grønne anlegget. Bedene er differensiert med høye og lave stauder i ulike bed for å gi variasjon i romdannelsen. De anlegges med stor variasjon i arter og i frodige samplantinger som er robuste med tanke på skjøtsel. Beplantningen anlegges i bakkenivå slik at de kan ta imot og romme regnvann. En stor del av bedene med høye staudeflader på Kulturtorget er tenkt utformet som regnbed.

Nyttevekster: I Spisehagen utformes en del av de terrasserte bedene som grønnsaks-, bær- og urtebed, som kan forsyne kantinen til kontorbygget og lokalbefolkningen med mat. Resterende bed fylles med stauder i frodige samplantinger. Forholdet

mellom nyttevekster og stauder er fleksibelt og kan variere etter behov og interesse.

Steinarmert gress: Som semigrønne flater, for ferdsel og aktivitet, er det tenkt benyttet steinarmert gress. Disse flatene gis en utforming som samspiller med bygulvet for øvrig og innslaget av stein skal danne et grafisk mønster.

Alle bed og grønne flater skal ligge i bakkenivå eller koples med renner/ tilførsel av regnvann for i størst mulig grad klare seg uten kunstig vanning.

Bygulv: Nytorgets nye gulv definerer torgets utstrekning. Gjenbrukte og nye materialer er tenkt satt sammen til et samlet lappeteppes, med store innslag av gjenbrukte materialer (stein, betong og stål) fra det gamle politikammeret og eksisterende brostein. På Kirketorget etableres et gulv av lys grå granitt i lange formater, med spill i overflatemønstret, foruten felt av gjenbrukstein og mørkere, kvadratiske granitheller. Gulvet kan generelt få et litt rustikt og uformelt uttrykk, men i hovedoppholdsområder og bevegelseslinjer skal overflaten bearbejdes for universell utforming, og sikres en jevn, tllbar overflate. Linjer i steinbelegget (vannrenner og kantsteinslinjer) skal fungere som naturlige ledelinjer. Beleggene skal settes i løsmasser for permeabilitet og drenering.

Ved fontenen og i områdene for midlertidig vannoppsamling bearbejdes belegget og utformes



som et tredimensjonalt relieff under generelt topp dekke.

Tilstøtende gater innenfor prosjektområdet er tenkt utformet som tradisjonelle Stavangergater, med skiferheller på fortauene og platekantstein som overgang mellom fortau og kjørebane. Kjørebane kan etableres med asfalt eller brostein etter ønske/økonomi.

Møbler: Nytorget skal møbleres med solide møbler med litt uformelt design og type benker varieres for å møte ulike brukeres behov. Benkene vil utstyres med ryggstø og armlener. På Solstripa vil møbleringssonen inneholde grupper av benker/ sittemøbler i litt ulike størrelser (alternativ A).

Benkene, sykkelstativ og pullerter kan lages av gjenbruksmaterialer fra det gamle politikammeret for å understreke bærekraftsprofilen. Gjenbruk av eksisterende møbler (fra de midlertidige parkene) kan vurderes.

Sykkelstativer skal ha enkelt bøyledesign med to låsepunkter. Det legges inn lademuligheter for el-sykler i noen av stativene.

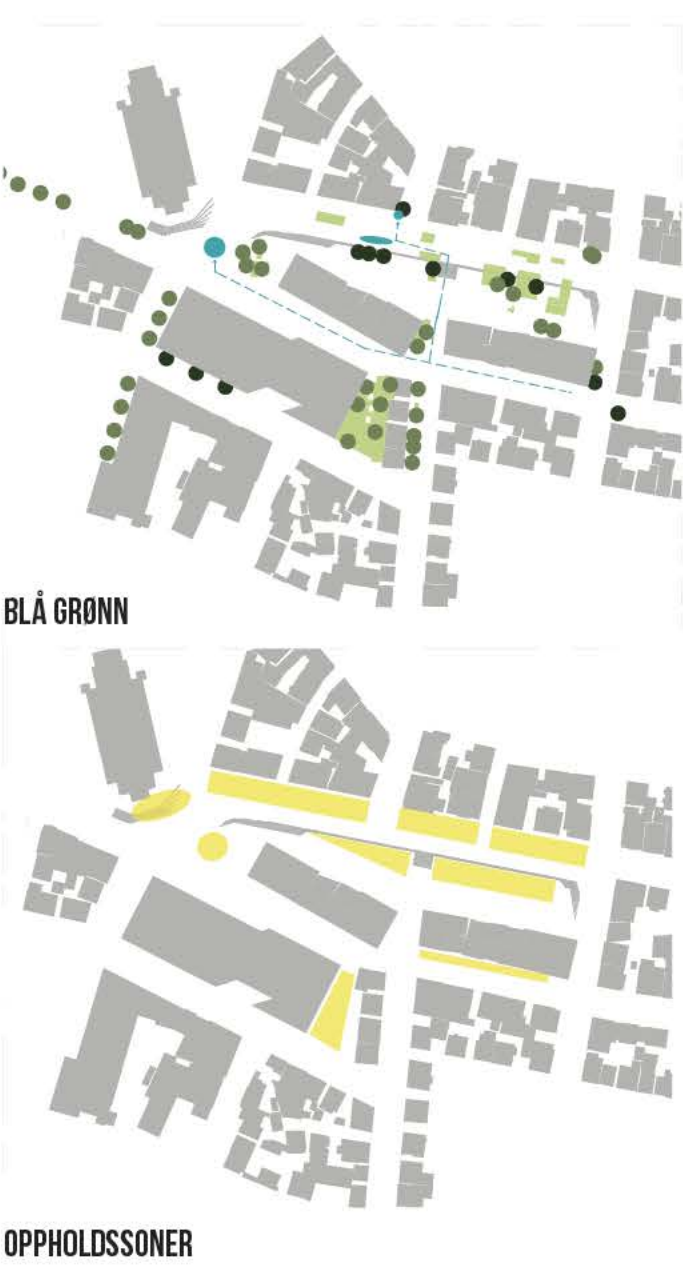
For øvrig vil Nytorget møbleres med avfallstiltak og miljøstasjoner for avfallssortering etter Stavanger kommunes retningslinjer.



PERSPEKTIV HOSPITALGATA MOT NYTORGET, ALT A



PERSPEKTIV PEDERSGATE MOT ST. PETRI KIRKEN, ALT A



BEPLANTNING

SOL- OG VINDFORHOLD

Ny utforming av Nytorget dyrker de solrike sonene for opphold: sitteplassene og oppholdsoner er plassert der det er mest sol. Flere trær og vegetasjon i byrommet vil bryte vinden mer enn i dagens utforming av Nytorget og det vil etableres soner med forbedret mikroklima der det suppleres med vegetasjon.

KLIMATILPASSING

Tiltak for overvannshåndtering og tilførsel av mer grønt på Nytorget vil gi en buffer mot fremtidens ekstremnedbør og vil virke klimaregulerende.

Med tiltakene vil vi:

- Dempe skadene fra kraftigere og mer nedbør
- Sikre bærekraftig overvannshåndtering
- Fremme økologiske og estetiske kvaliteter.
- Forbedre mikroklima, vann- og luftkvalitet
- Tilrettelegge for bedre uterom

Blågrønn faktor er beregnet til å være 0,37. Dette er over kravet til minimumsfaktor definert veileder for blågrønn faktor i byggesak (2014) som er satt til 0,3.

OVERVANN – Forsinke, fordrøye, trygg flomvei
Simuleringer på kart viser at mengden av dagens regnvann er relativt beskjedent (2års, 20års og 200 års nedbør) og at dagens tekniske infrastruktur i stor grad ivaretar bortledning av overvann. På nye Nytorget ønsker vi imidlertid at overvannet vises fram og benyttes som et attraktivt element som spiller værets – og årets skiftninger, virker temperaturregulerende og tiltrekker seg insekter og fugler. Vannflaten blir ofte stedets attraksjon – og der barn og voksne samles for lek og rekreasjon – og en tilbyr et pausepunkt i hverdagen.

Tiltakene for overvannshåndtering i dagen skal også avlaste det tradisjonelle overvannssystemet under bakken. Regnvann fra taknedløp og overflater fanges opp i renner, regnbed og fordrøyningselementer. På kontorbygget foreslås det grønne tak mot nord. Flomveien er planlagt å følge eksisterende flomvei ned ABC-gata og videre til sjøen.

Konseptet for overvannshåndtering er basert på:

- Åpne vannrenner
- Vannelementer/ «vannsamlere»
- Regnbed

Åpne vannrenner:

På Solstripa og langs Nedre Dalgate er det lagt åpne vannrenner, med utforming tilpasset torgets gulvdesign. Vannet finner vei omtrent som i dagens situasjon. Disse vil lede vannet med utløp til vannspill og regnbed. Mindre vannrenner og lavbrekk vil utgjøre et effektivt, men mindre synlig vannledningssystem som fører vannet til lavpunkt og «vannsamlere».

Vannelementer/ «vannsamlere»: Det er tenkt tre ulike vannelementer, der det kan stå vann permanent eller deler av tiden:

- Kirketorget vannspill
- Vannskulpturen ved ABC-gata
- Vannfeltet ved muren

På Kirketorget legges det inn et permanent vannarrangement med vandysr integrert i bygulvet. Vannspeilet oversvømmes kontrollert, med overløp til mindre fordrøyninger i steinbelegget rundt bassenget. Vannarrangementet vil fungere som et vannlekelement og vil være et trivselsskapende innslag på Kirketorget, både ved at det tilfører lydteppe og med vannets forfriskende nærvær.

I overgangen til ABC-gata er det tenkt plassert en steinskulptur som kan ta inn/samle opp vann ved større regnskyl. Vannet ledes fra de åpne rennene til dette elementet, gjennom lavbrekk og små vannrenner integrert i gulvbelegget.

Langs muren, ved lavpunktet på Solstripa, legges det inn et element som utformes som feltene med gressarmring men med hulrom (istedenfor gress) der vannet kan stå ved behov. Feltet kan også fungere som fugebad, til lek eller balanseøvelser.

Regnbed:

Flere av staubedene er tenkt utformet som regnbed, der det kan stå vann ved behov. Regnbedene skal bestå av arter som vil kunne stå både tørt og vått og vil forsynes med overvann via renner og lavbrekk.

LYSSETTING

Lyset på Nytorget er designet for å gi plassen økt synlighet i bybildet, bygge videre på områdets kunstneriske karakter og gjøre det enkelt for aktørene som holder til rundt plassen, enten det er kulturinstitusjoner eller bedrifter, å ta torget i bruk.

Konseptet for belysningen er:

- Landemerke: Potensialet belysning av kirken har for å forsterke bygget som landemerke og trekke nye folk til plassen.
- Destinasjon: Dyrking av områdets karakter som en sær egenhet og gjennom dette skape en 'ny' destinasjon i Stavanger
- Hjem: Forbindelsen mellom inne- og uterom. Dette handler både om en visuell forbindelse, men også i form av at aktørene, som omkranser torget, opplever plassen som en del av sitt hjem og ønsker å ta denne i bruk

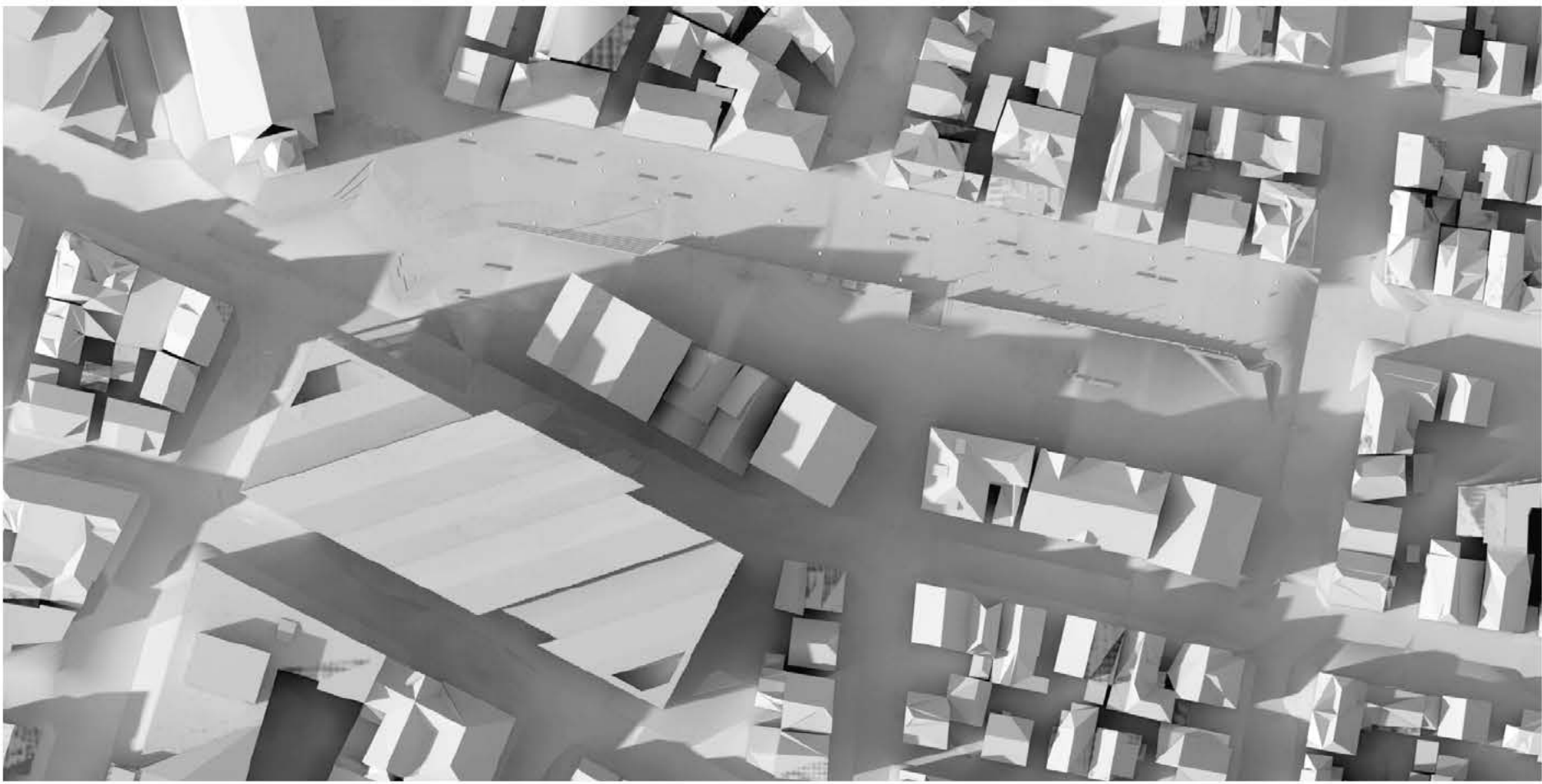
Belysning er et sterkt virkemiddel for å lede og tiltrekke oppmerksomhet. I bysammenheng kan lys brukes for å strukturere, prioritere og tegne forbindelser. Et av virkemidlene for å tegne nye forbindelser er å trekke frem landemerker, slik at de får en økt tilstedeværelse i bybildet. Gjennom sin vertikalitet og sterke farge-/materialekontrast til den omkringliggende trehusarkitekturen danner St. Petri Kirke et naturlig landemerke for Nytorget. Ved å lysette kirkens fasader vil bygget annonsere plassen som et interessepunkt på kveldstid og bli et gjenkjennelig landemerke for området.

Den uformelle belysningen som henger over Solstripa skaper et volum man tre inn i. Lyskvaliteten fra kafene og restaurantene forlenges ut i gateløpet. Den wirehengte belysningen festes i husfasadene i nord og i master som står på linje med trærne på øvre del av torget. Belysningen sikrer at torget oppleves å strekke seg fra fasade til fasade i byrommets fulle bredde.

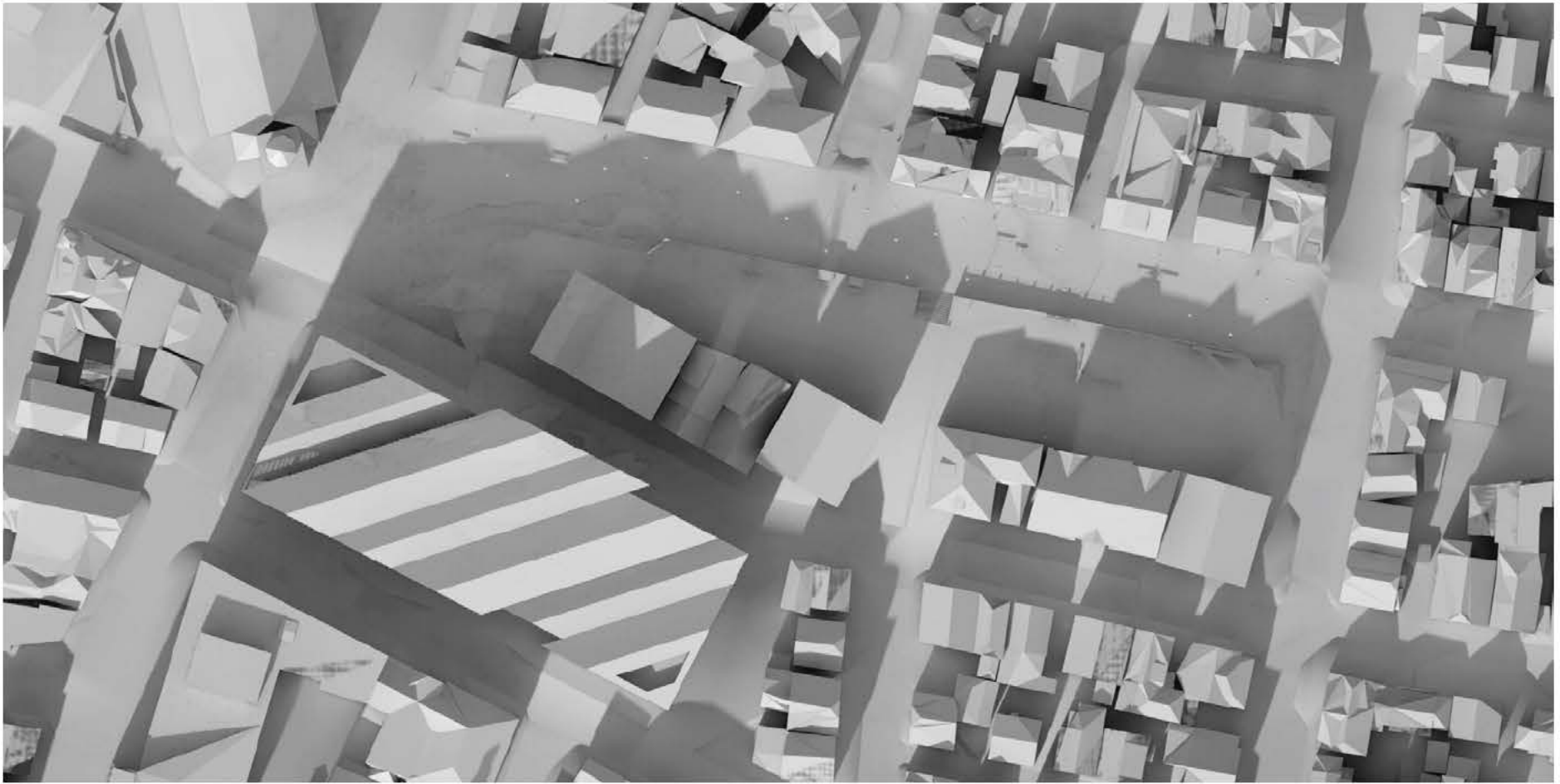
Belysningen i inne- og uterom tenkes som en helhet. Det er avgjørende at fasadene som omgir torget oppleves både aktive og transparente. Lyset på Kulturtorget er fleksibelt og tilrettelegger for at kulturinstitusjoner og øvrige aktører kan gjennomføre arrangementer også utendørs. Torget blir en utvidet del av deres lokaler. Armaturer med presis optikk innfestes i stolper plassert langs bygningsfasadene i sør. Stolpene 'skjules' i overgangen mellom byggene og forstyrrer ikke innsyn til/utsyn fra byggene.



SKRÅPERSPEKTIV / ALT B

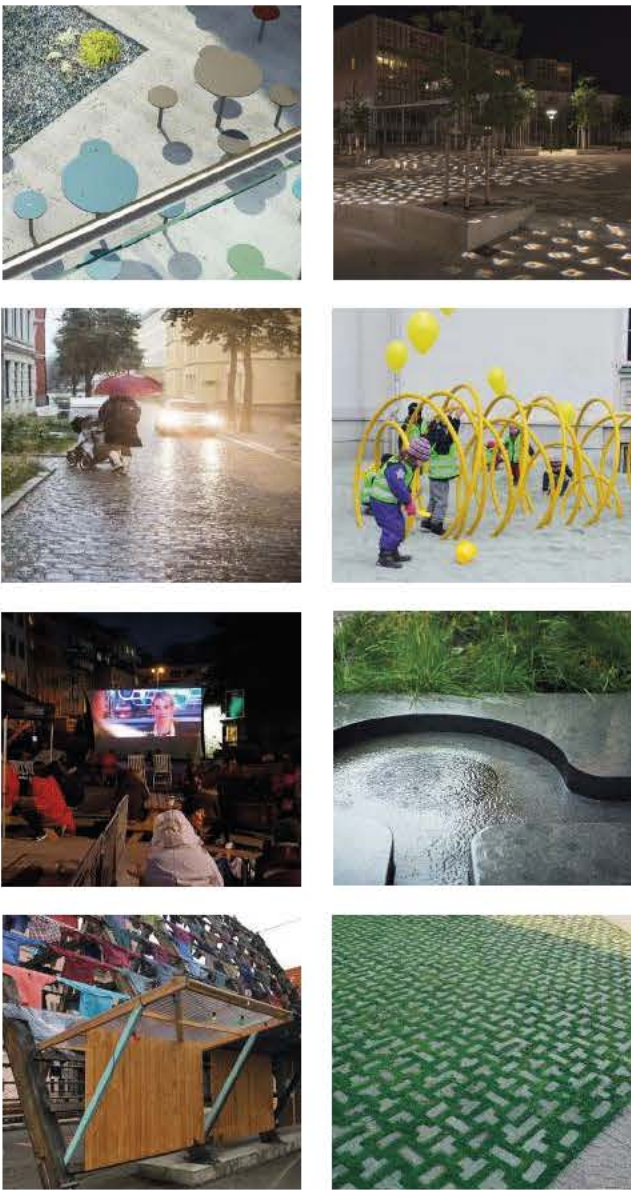


SOLDIAGRAM / 21.06 / KL.18.00 / 1:1000

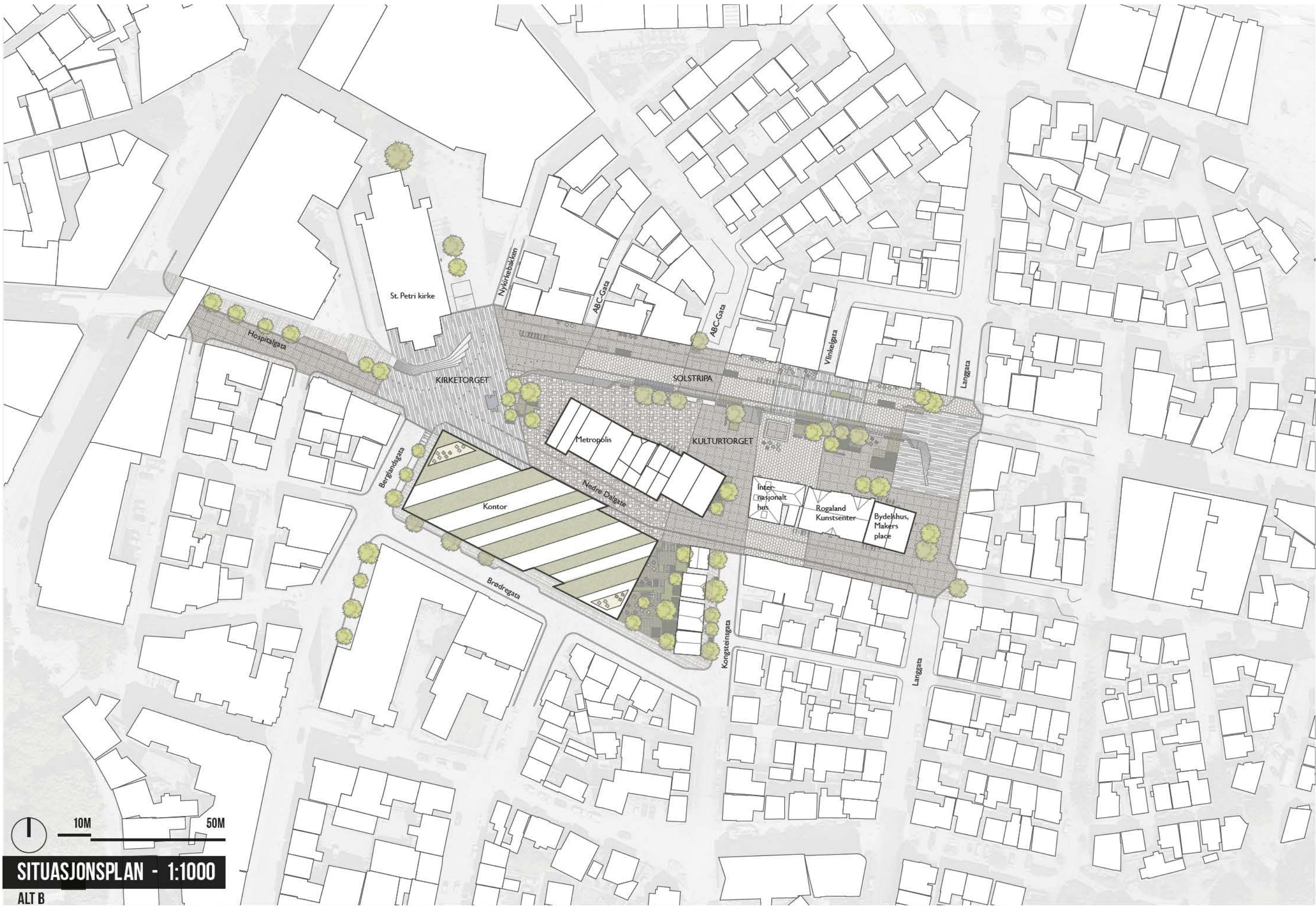


SOLDIAGRAM / 21.03 / KL.15.00 / 1:1000

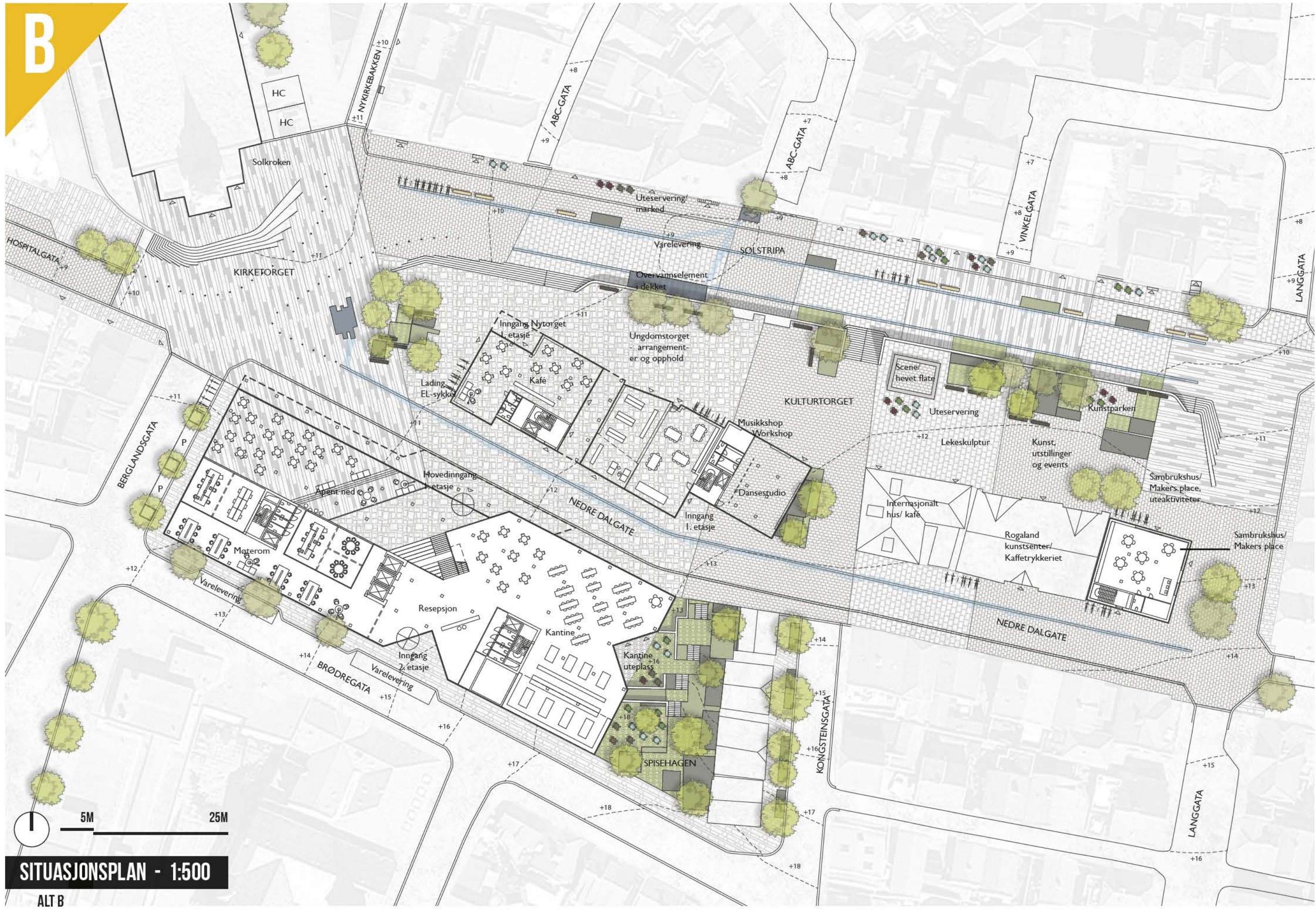
BYROM I KRAFT AV
SIN OMKRINGLIGGENDE
BEBYGGELSE



PÅ TORGET



SITUASJONSPLAN - 1:1000
ALT B



FREMTIDENS BY ER MANGFOLDIG



LVS



LYSPLAN / ALT A OG B

GJENNOMFØRING

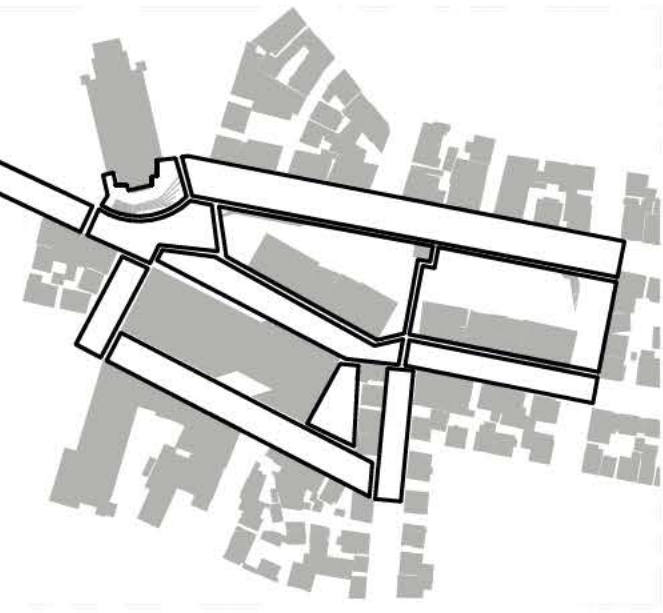
- Gjennomføringen av NY på TORGET lar seg gjøre på flere måter. Med sin fleksible planløsning, kan området utvikles i mindre områder om gangen nesten uavhengig av hverandre.
- Følgende oppdeling er forslag til delområder (i vilkårlig rekkefølge):
- Opparbeidelsen av Solstrøpe kan stort sett gjøres uavhengig av de øvrige tiltakene.
 - Det samme gjelder østre del av Nedre Dalgate.
 - Kulturtorget ut forbi BSI (Internasjonalt hus/ Kunst/Sambrukskus) kan også ses som sin egen 'etappe'. Denne opparbeidelsen omfatter også trappen og Langgate.
 - Trappen opp til St. Petri kirke kan gjøres uavhengig av opparbeidelsen av Kirketorget.
 - Med oppgradering av Kongstengate 'tidlig' i utviklingen, kan det tenkes å bli enklere å bringe innhold inn i bebyggelsen på vestsiden av gaten.
 - Metropolisbygningen bør opparbeides før Kontorbygningen med tanke på at Metropolis / Ungdom og fritid / helsestasjon da ikke trenger et midlertidig værested. Byrommet utenfor – den vestlige delen av Kulturtorget – opparbeides i samme bolk.
 - Kontorbygningen foreslås bygget etter Metropolis.
 - Ny Nedre Dalgate opparbeides etter kontorbygningen er tatt i bruk.
 - Parken/hagen øst for det nye kontorbygget opparbeides etter dette.
 - Kirketorget bør anlegges etter Metropolis og Kontorbygget, om enn det er knutepunktet på Nytorget. Dette mest med tanke på det trafikale mønster.
 - Brødregate, Berglandsgate og Hospitalsgate er fleksible med tanke på utbyggingsrekkefølge.
 - Bygging av hjørnetomt på felt BSI (Sambrukskus) kan gjøres uavhengig av resten av bygningene.



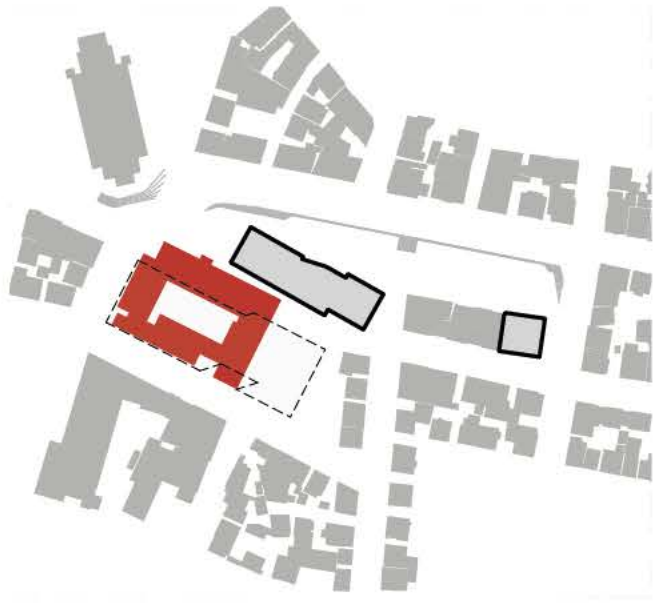
PERSPEKTIV PEDERSGATE MOT ST. PETRI KIRKEN, ALT B



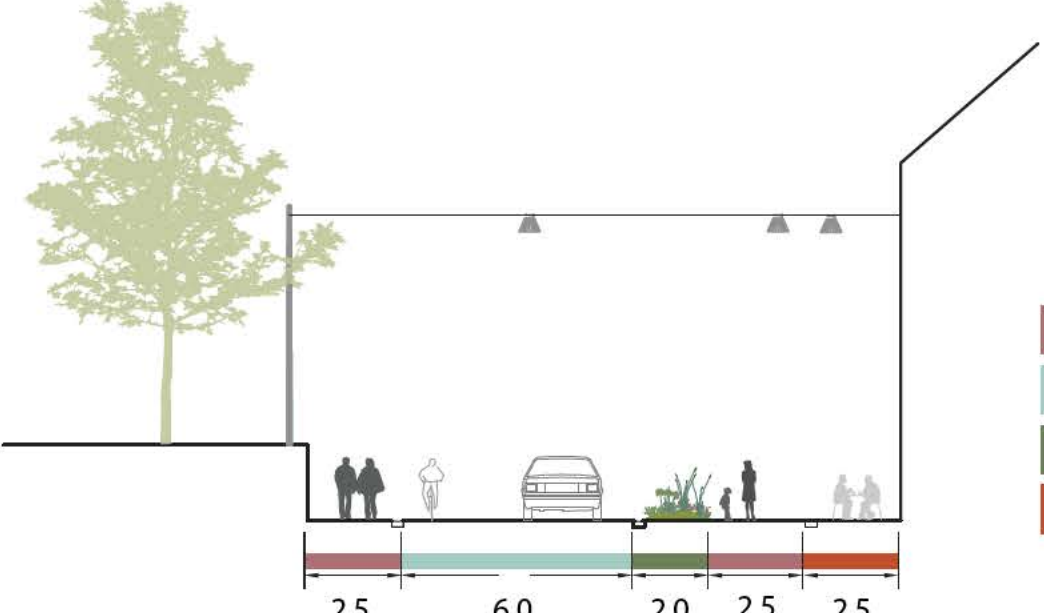
PERSPEKTIV HOSPITALGATE MOT NYTORGET, ALT B



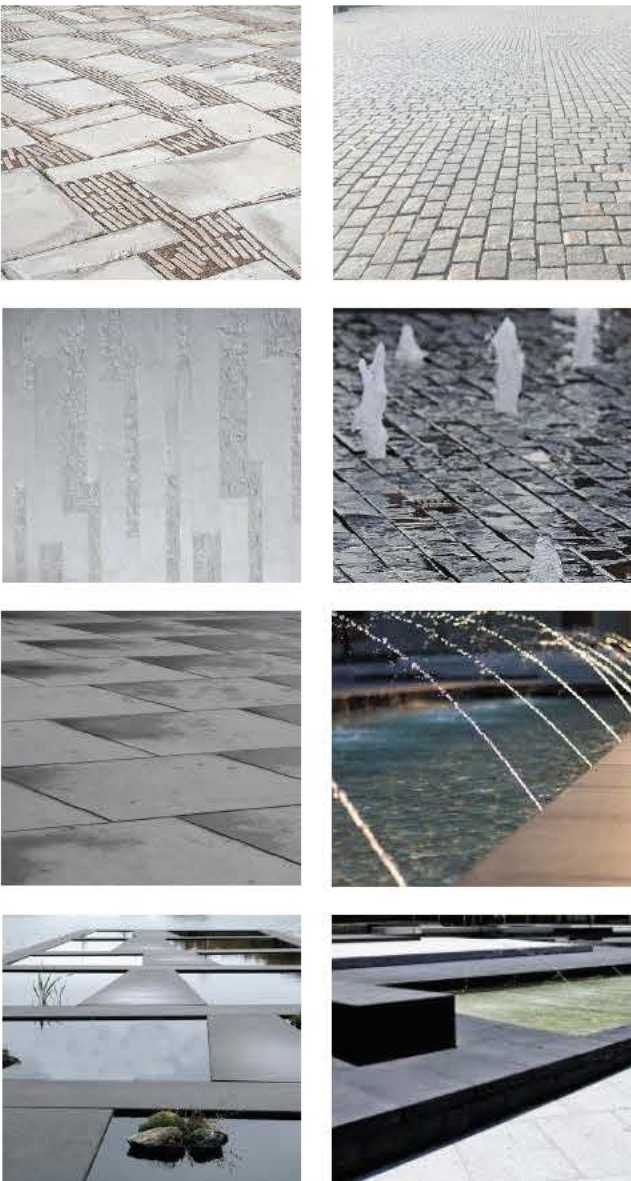
FASE OPPGRADERING AV NYTORGET



METROPOLIS UAVHENGIG AV KONTORBYGG



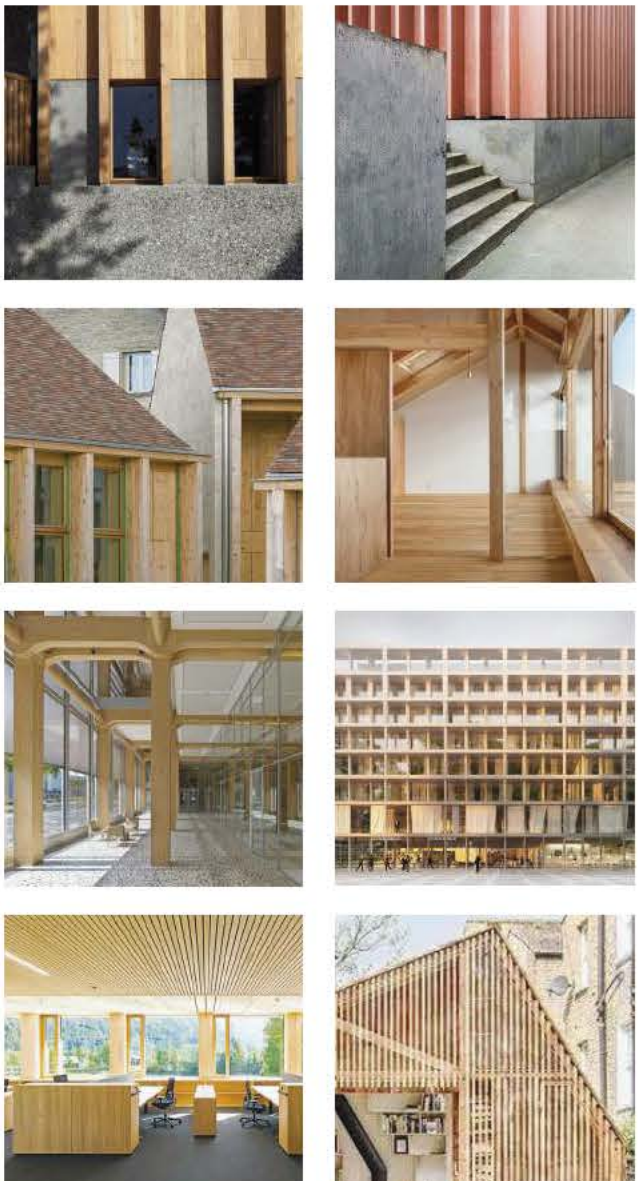
NEDRE TORG - ALT B
SAMBRUKSGATE - SYKKEL I Blandet TRAFIKK



BELEGNING



UTSNIITT - 1:200
ALT B



ARKITEKTUR



ILLUSTRASJON 2

PERSPEKTIV FRA PEDERSGATA MOT KIRKEN / ALT A

ARKITEKTUR

Vi lar oss inspirere av taklandskapet i trebyen Stavanger, som blir et konseptuelt utgangspunkt for utforming av ny bebyggelse. St. Petri kirkes vinkel er utgangspunkt for takets retning på kontorbygget. Dette gir oss mulighet å justere høyden ned på hjørnet mot kirken og på motsatt side mot eksisterende bebyggelse i øst og sør. Bebyggelsen i front er i direkte kontakt med Nytorget. Variasjon i høyde og retning på takene formgir ny bebyggelse tilpasset den omkringliggende eksisterende bebyggelse. Slik skapes en konseptuell robust ramme for utvikling og bearbeiding innenfor realistiske økonomiske og reguleringsmessige rammer.

SAMSPILL MELLOM NY OG BEVARINGSVERDIG BEBYGGELSE

NY på TORGET bygger videre på kvalitetene i plangrepet der tomten (C11 inkl. B52) deles i to byggeområder, et som blir liggende på selve torget og et som har en mer tilbaketrukket posisjon og avgrenser torget. Dette skaper gode relasjoner mellom ny bebyggelse/bevaringsverdig bebyggelse på tomten med omkringliggende bebyggelse.

Kontorbygget inngår med sitt volum i relasjon med Tinghuset og fungerer som bakteppe for bebyggelsen på og mot torget. Bygningsvolumet trappes ned mot torget i nord for å gi best mulig solforhold i oppholdssonene. Byggetomten øst for Rogaland Kunstenter tas i bruk, hvorved kvartalet får en helhetlig utforming og avslutning.

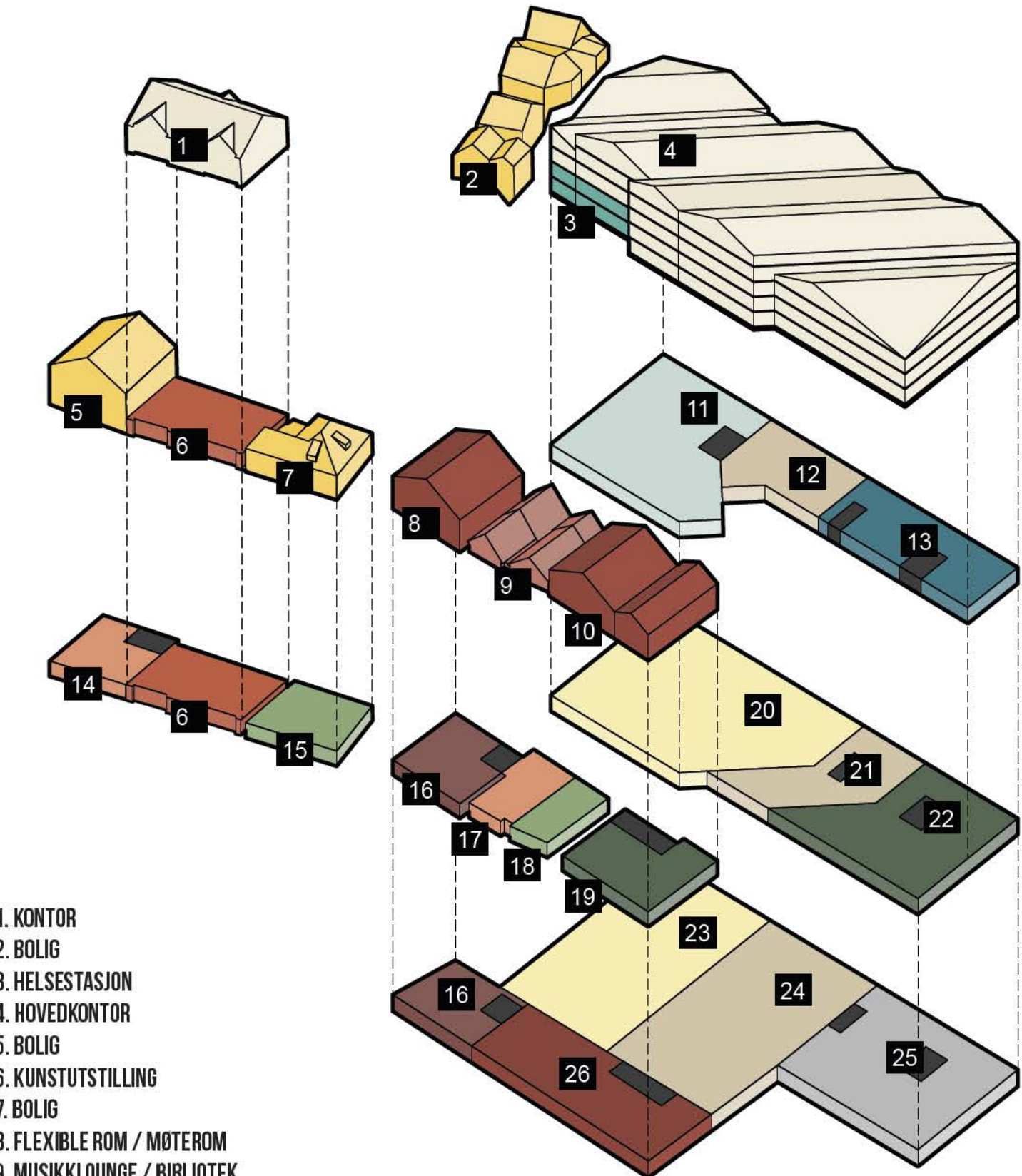
Slik skaper vi et robust utgangspunkt for fremtidig utvikling hvor menneskelig skala ivaretas godt og øst/ vest-forbindelsen i byen bedres uavhengig av hvem er endelig bruker av den nye bebyggelsen.

MØTE MED BAKKEPLANET/ TILBUD OG AKTIVITETER

Bebyggelsen vi foreslår på nordsiden av Nedre Dalgate inngår i og styrker Kulturtorget sammen med de eksisterende kulturtilbud. Denne bebyggelsen kan og bør være sted som er aktivt 24 timer i døgnet og aktiverer Nytorget fra St. Petri kirken i vest til Langgata i øst. Bygget som er foreslått i området mellom Brødregata og Nedre Dalgate har en viktig funksjon i formidling og håndtering av eksisterende topografi – det faller i to retninger, både fra sør mot nord og fra øst mot vest. Bygget henvender seg mot begge sider og vil ha to innganger, en fra Brødregata og en fra Kirketorget/ Nedre Dalgate. Hushjørnet mot St. Petri kirken og fasaden langs Nedre Dalgate vil bli et dobbelthøyt og representativt rom. Dette fører til en naturlig deling mellom de funksjoner som i større grad er utadvendt og i direkte kontakt med torget og de mer private som henvender seg mer mot Brødregata. I direkte relasjon til Nedre Dalgate og hjørnet mot Kongsteinsgata ligger foajeen og inngang til Storsalen. Storsalen kan brukes uavhengig av resten av bygget og er også i UI fysisk forbundet med bebyggelsen på nordsiden av Nedre Dalgate og Metropolis. Metropolisbygget kan også brukes som inngang til Storsalen om det er behov for det. Avhengig av hvem som blir endelig bruker i dette bygget, vil en kunne vurdere utleie av arealer i direkte kontakt mot torget til eksterne brukere. Alternativt kan man se for seg at en stor bruker kan plassere noen av sine utadvendte funksjoner i det området. Denne delingen gir også nødvendig fleksibilitet til forskjellige åpningstider for de arealene som henvender seg mot torget.

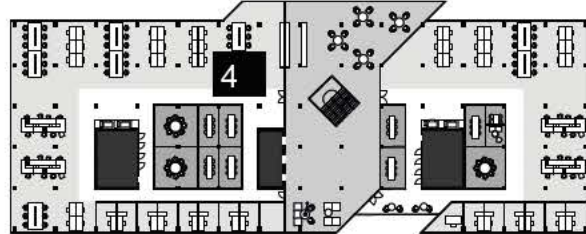
METROPOLIS

Kunstsentret, Ungdom & fritid og Metropolis er viktige identitetsbærere for området, og har sterk forankring her. For å skape liv på Nytorget må det satses på de aktivitetene som allerede er der, og gi dem det de trenger av plass både ute og inne. Det at bygningene til Ungdom & fritid og Metropolis er skilt fra øvrig bebyggelse gir et tydelig signal om eierskap. Plassen ute gir gode muligheter for arrangementer som er direkte knyttet til det som skjer inne i bygget. For å få en naturlig sammenheng og sambruk mellom inne/ute, vil det være mulig å kunne åpne større deler av fasadene ved behov.

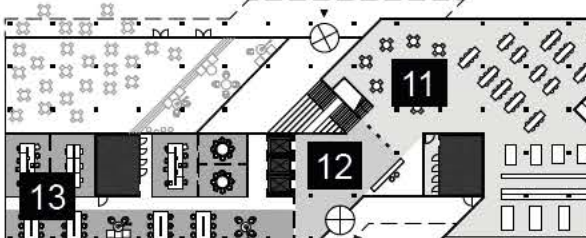


1. KONTOR
2. BOLIG
3. HELSESTASJON
4. HOVEDKONTOR
5. BOLIG
6. KUNSTUTSTILLING
7. BOLIG
8. FLEXIBLE ROM / MØTEROM
9. MUSIKKLOUNGE / BIBLIOTEK
10. MUSIKK ØVINGSLOKALER
11. KANTINE
12. EXPEDISJON / VENTEOMRÅDE HOVEDKONTOR
13. KONFERANSE
14. GLASSROM / MALINGSVERKSTED
15. SHOP
16. DANSESTUDIO / GYMSAL
17. HÅNDEVERKVERKSTED
18. MUSIKKINSTRUMENTSHOP

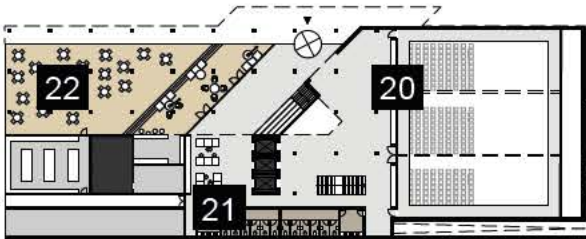
19. NYTORGET KAFÉ
20. TEATERLOBBY / GALLERI
21. FOAJE HOVEDKONTOR
22. RESTAURANT
23. STORSAL / LAGER / BACKSTAGE MED GARDEROBER
24. TEATER LOUNGE / BAR / UTSTILLING / TOALETTER
25. SYKKELPARKERING / TEKNISKE ROM
26. MUSIKK / VIDEO / RADIOSTUDIER INKL. ISOLASJON



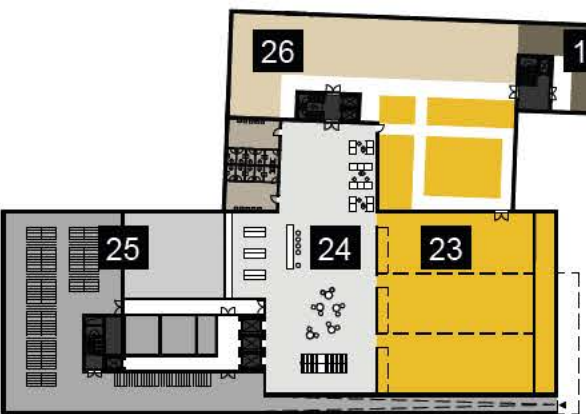
3-7(G). ETG K+18,4



2. ETG K+14,7



1. ETG K+11



U. ETG+6,8

INNOVATIV NY BEBYGGELSE SOM STYRKER NYTORGET

MATERIALBRUK

Det er viktig at Nytorget utvikles med en bærekraftig profil, slik at miljøbelastningen minimaliseres. Bygninger er en statisk struktur som har bundet mye CO2 til materialer. Dette er noe som ikke så lett kan endres når bygget står ferdig. Bygningers levetid er viktig for å skape langsiktige løsninger. I den forbindelse utformes bebyggelsen slik at det fokuseres mer på fleksibilitet (ombygging, tilpassing) og materialbruk. En økning av bygningers levetid vil gi et bedre langsiktig CO2-regnskap.

ENERGI

Bygningene vil i stor grad selv kunne produsere energi, i tillegg til et behov for energi fra sentrale anlegg (elektrisk, termisk). Det ligger åpenbare muligheter for energieffektive løsninger når det gjelder det største av foreslåtte bygg. Det er et bygg med stort grunnplan med relativt sett lite fasadeareal i forhold til gulvareal. Utforming legger til rette for at halvparten av taket kan dekkes med solceller som med dette vil bidra til energiproduksjon. Vi tror at dette bygget kan utvikles til både pluss og nær-null bygg når det gjelder energi. Det foreslås å legge til rette for samspill når det gjelder energi mellom det største bygget og den andre foreslåtte bebyggelsen. Forskjellen i varmeoverskuddet og eventuelle variasjoner i bruksintensitet kan utnyttes til å redusere energiforbruk totalt i prosjektet.

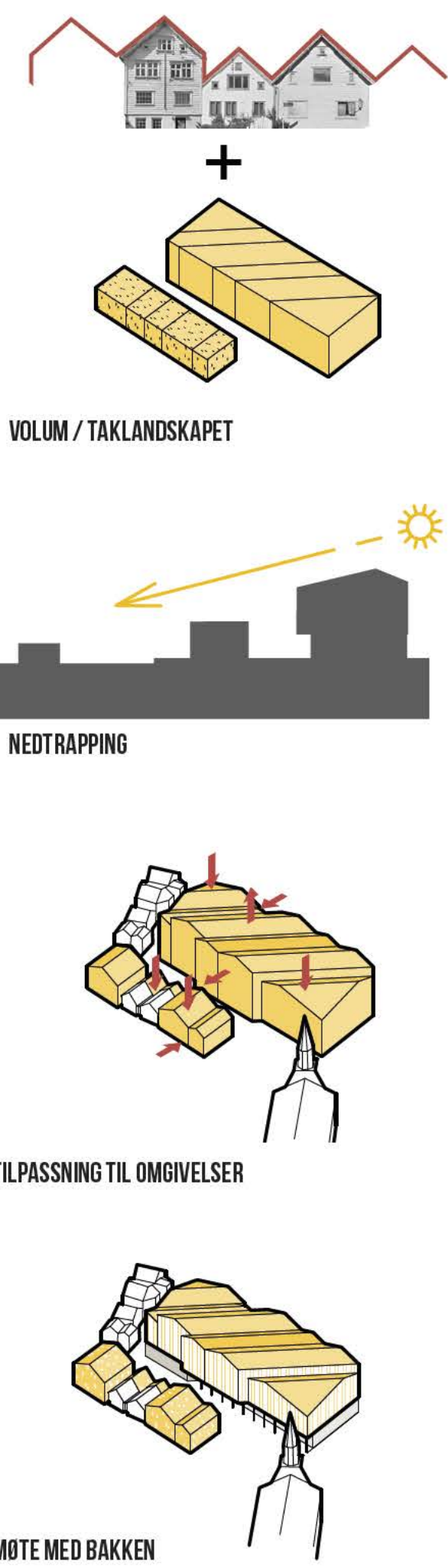
TREBRUK, VIDEREUTVIKLING AV TREHUSBYEN

Stavanger er en treby og området rundt Nytorget skal med dette fortsatt være en treby. Som hovedkledning av fasader foreslås det primært tre på de lavere byggene i front - varmebehandlet

kjerneved av furu, Kebony, Accoya eller tilsvarende - som alle krever begrenset vedlikehold. Trekledningen kan gi anlegget en lett og varm karakter og vil få en naturlig patina. Kontorbygget vil ha en moduler fasade som kan utvikles som en standard "stick fasade" eller som moduler. Hovedbæresystemet (inkludert avstiving) i de ulike konstruksjonene kan utføres som en kombinasjon mellom krysslaminerte trepanelet og limtre. Et viktig argument for å bruke massive treelementer er en signifikant vektreduksjon av bygget, som medfører billigere og mindre komplekse fundamenter. Hovedårsaken til å foreslå omfattende bruk av massivtre, som alternativ til en konvensjonell stål- eller betongkonstruksjon, er de unike økologiske egenskapene tre har: Når man høster trær på en bærekraftig måte vil en trekonstruksjon, sammenlignet med andre vanlige byggematerialer, redusere utslipp av drivhusgasser og lagre CO2 i materialet, som betyr at man oppnår en lukket naturlig loop eller sagt på en annen måte, et typisk eksempel på cradle-to-cradle. Det foreslås også bruk av tre og andre naturlige materialer synlig innvendig når mulig. Innslag av natur inne i bygg virker positivt inn på menneskers helse, oppfatninger og opplevelser av sine omgivelser. Treoverflater oppfattes gjerne som naturlige og naturnære – og da som sunnere, mer tiltalende og sanselige. Treoverflater sanses både visuelt og ved berøring. Det oppleves å gi god luft, og en lun og varm effekt. Faktisk kan det måles at varme som utgår fra tremateriale måles til 0,7 grader høyere enn gips.

BÆRESYSTEMETS HOVEDEGENSKAPER:

- Hovedmaterialet er en naturlig og fornybar ressurs
- Det er et prefabrikkert, modulbasert system med strenge toleranser og høy kvalitet på overflater
- Det er en motstandsdyktig, stiv og redundant struktur, med god demping
- Veldefinert og kjent oppførsel i brann: Utføres iht. standard
- Massivtre har gode egenskaper som termisk og akustisk isolasjon
- Egenvekten er lav, som resulterer i mindre kostbar fundamentering
- Byggetiden kan minimaliseres
- Det er en varm og inspirerende konstruksjon



SKRÅPERSPEKTIV / ALT 20.000M2